

Die Filmrezensions-Website Rotten Tomatoes hat den finnischen Film Hatching (Originaltitel: *Pahanhautoja*) auf Platz 10 der besten Horrorfilme des Jahres 2022 platziert. Es ist ein Horrorfilm, in dem der Bösewicht eine Mutter ist.



Die 12-jährige Hauptdarstellerin wird von Siiri Solalinna gespielt, die sich beim Casting gegen 1.200 Mädchen durchsetzte, bevor sie die Rolle bekam. (*Darstellung: Andrejs Strokins*)

Das Spielfilmdebüt von Regisseurin Hanna Bergholm ist ein Horrorfilm, der die Geschichte einer 12-jährigen Turnerin erzählt, die verzweifelt versucht, ihrer anspruchsvollen, imagebesessenen Mutter zu gefallen. Eines Tages findet das Mädchen einen verletzten Vogel, nimmt dessen seltsames Ei mit nach Hause und pflegt es, bis etwas daraus schlüpft.

Die Kreatur, die aus dem Ei schlüpft, wird zu ihrem besten Freund - und zu einem lebenden Albtraum, wie es in der Zusammenfassung des Films auf der Rezensionsseite heißt.

Rotten Tomatoes: Finnischer Film *Hatching* steht auf Platz 10 der besten Horrorfilme des Jahres 2022 | 2

[Rotten Tomatoes](#) sammelt die Meinungen von professionellen und Amateur-Filmkritikern, wobei Filme eine Punktzahl zwischen 0 und 100 erhalten. *Hatching* hatte am Montag eine Bewertung von 92 Prozent.



Siiri Solalinna und die Schauspielerin Sofia Heikkilä, die ihre Mutter spielt.

*(Darstellung: Silva Mysterium)*

Die Website fasste das Werk als „ein Film mit einer Botschaft in einer harten Horrorgewandung, *Hatching* hockt zwischen Schönheit und Ekel – und etabliert die Regisseurin Hanna Bergholm als ein vielversprechendes neues Talent“.

Der Film ist auf ungewöhnlich großes internationales Interesse gestoßen, und die Rechte am Werk wurden in mehr als 70 Länder verkauft. Er wurde im Januar letzten Jahres auf dem Sundance Film Festival in den USA uraufgeführt.

Bei *Hatching* handelt es sich um einen sog. Body-Horrorfilm – Körperhorror ist ein

Rotten Tomatoes: Finnischer Film Hatching steht auf Platz 10 der  
besten Horrorfilme des Jahres 2022 | 3

Filmgenre, in dem radikale, „dämonische“ Veränderungen des menschlichen Körpers im  
Mittelpunkt stehen.

Die Finnin Hanna Bergholm hat seit 2002 bei mehreren preisgekrönten Kurzfilmen Regie  
geführt.

### **Unser QUIZ zum Thema FINNLAND**

[Länderquiz: Wie gut kennen Sie Finnland?](#)